

## Symboles de correction

Supprimer une lettre  
 Supprimer plusieurs lettres  
 Changer une lettre  
 Changer plusieurs lettres  
 Ajouter une lettre  
 Ajouter plusieurs lettres  
 Intervertir deux lettres  
 Intervertir deux mots

Coller  
 Rapprocher sans coller  
 Espacer  
 Espace protégé  
 (ne jamais séparer en fin de ligne)  
 Supprimer et espacer  
 Supprimer et coller

Trait d'union  
 Tiret  
 Point  
 Virgule  
 Apostrophe  
 Surélever; exposant  
 Abaisser; indice  
 Lier deux lettres

Chasser sur la ligne suivante

Porter sur la ligne précédente

Renfoncer  
 Alinéa (nouveau paragraphe)  
 Faire suivre

Réduire le blanc

Augmenter le blanc

Composer en capitales  
 Composer en bas de casse  
 Composer en capitales et bas de casse  
 Composer en petites capitales  
 Composer en italique  
 Composer en gras  
 Composer en romain  
 Composer en médium

Correction annulée  
 Question à l'auteur  
 Voir manuscrit (texte oublié)

le beaux cheval  
 monter ~~plus haut~~  
 évidemment  
 deux ~~ceils~~  
 Vous pavez  
 il /lave  
 infractus  
 à temps plein

Contre balancer  
 elle connaît  
 caron planifie  
 5%

un cas type  
 rappellons

J.C. Leblanc  
 Saguenay/Lac-Saint-Jean  
 Monsieur Monette  
 vol. 4 n° 3  
 aujourd'hui  
 n° 3246  
 H2C  
 œuvre

demandeur à M.  
 Chagnon  
 voir à la page  
 4.

Voici par exemple  
 pour soi. En somme...  
 pour soi.  
 En somme...  
 pour soi.

En somme...  
 pour soi.  
 En somme...

le moyen âge  
 les Retraités  
 l'UNESCO  
 R. TREMBLAY  
 La Presse  
 Résultats  
 la praxs  
 l'important

un préarrangement  
 Gaëtan  
 fois. Enfin

ee  
 ee  
 /e  
 /yeux/  
 /u  
 /se  
 [ ]

o  
 ^  
 /#  
 /#  
 /#  
 ee

ou  $\frac{1}{N}$  ou  $\frac{1}{M}$

h-  
 /-  
 /o/  
 /h  
 /e  
 /a  
 /e

[ ]  
 [ ]  
 [ ]  
 [ ]  
 [ ]  
 [ ]  
 [ ]

←  
 #

cap  
 bc  
 cap/bc  
 p.c.  
 ital  
 gras  
 rom.  
 méd.

stet  
 ?  
 ø